

QUY ĐỊNH
CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP
BẬC CAO ĐẲNG CỦA TRƯỜNG CAO ĐẲNG SƯ PHẠM TRUNG ƯƠNG
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

*(Ban hành kèm theo Quyết định số: 30 /QĐ-CĐSP-TW-ĐT ngày 20 tháng 01 năm 2010
của Hiệu Trưởng Trường Cao đẳng Sư phạm Trung ương Thành phố Hồ Chí Minh)*

Nhằm đảm bảo chất lượng đào tạo cho sinh viên khi tốt nghiệp, Trường Cao đẳng Sư phạm Trung ương Thành phố Hồ Chí Minh quy định chuẩn đầu ra cho các ngành đào tạo bậc Cao đẳng như sau:

I. CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NGÀNH GIÁO DỤC MẦM NON

1. Về kiến thức

- Nhận thức đúng đắn các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam và tư tưởng Hồ Chí Minh.
- Nắm vững những kiến thức cơ bản trong lĩnh vực xã hội nhân văn phù hợp với chuyên ngành đào tạo.
- Nắm vững những kiến thức về tâm, sinh lí, giáo dục và chăm sóc sức khoẻ của trẻ mầm non; kiến thức về giáo dục hòa nhập trong trường mầm non.
- Nắm vững những kiến thức về chương trình, phương pháp chăm sóc và tổ chức các hoạt động giáo dục trẻ lứa tuổi mầm non; các kiến thức về quản lí nhóm lớp và đánh giá trong giáo dục mầm non.
- Trình độ tin học tương đương A.
- Trình độ tiếng Anh tương đương TOEIC 300.

2. Về kỹ năng

- Đánh giá mức độ phát triển của trẻ mầm non.
- Lập kế hoạch giáo dục và phát triển trẻ phù hợp với yêu cầu của từng độ tuổi, từng cá nhân và với điều kiện thực tế.
- Tổ chức thực hiện và đánh giá kế hoạch giáo dục toàn diện, phát huy tính tích cực của trẻ.
- Giao tiếp ứng xử với trẻ gần gũi, tình cảm và thể hiện sự tôn trọng trẻ.
- Quản lý nhóm/lớp Mầm non.
- Hợp tác và phối hợp với đồng nghiệp, phụ huynh để thực hiện mục tiêu chăm sóc, giáo dục trẻ; tuyên truyền khoa học giáo dục, vận động xã hội hóa giáo dục mầm non.

- Thu thập, xử lý kịp thời các thông tin về ngành học; sử dụng phương tiện giáo dục và công nghệ thông tin trong giáo dục.
- Biết phán đoán và giải quyết vấn đề trong thực tiễn giáo dục mầm non.
- Giao tiếp và ứng xử sư phạm.
- Làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

3. Về thái độ

- Có ý thức trách nhiệm của một công dân, một nhà giáo đối với nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Yêu thương trẻ, tha thiết với nghề giáo viên mầm non.
- Đúng mực trong quan hệ xã hội, đồng nghiệp, phụ huynh và học sinh.
- Thái độ làm việc nghiêm túc, tích cực; có ý thức kỷ luật và tác phong sư phạm. Có ý thức tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong công việc.
- Có ý thức phấn đấu vươn lên trong nghề nghiệp.

4. Vị trí và khả năng công tác sau khi tốt nghiệp

- Giáo viên ở các trường mầm non.
- Giáo viên dạy năng khiếu một trong các lĩnh vực sau: Tiếng Anh, Âm nhạc, Mỹ thuật, Thể dục thể thao cho trẻ tại các trường Mầm non, trung tâm, nhà văn hóa, . . . (có chức năng chăm sóc và giáo dục trẻ mầm non).
- Quản lý nhóm/lớp mầm non; chủ trường mầm non.
- Quản lý trường mầm non (sau 3 năm công tác và học lớp bồi dưỡng cán bộ quản lý).

5. Khả năng học tập nâng cao trình độ sau tốt nghiệp

- Học liên thông lên trình độ đại học ngành Giáo dục mầm non.
- Học liên thông các ngành khác trong trường.

II. CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NGÀNH SƯ PHẠM ÂM NHẠC

1. Kiến thức

- Nhận thức đúng đắn các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam và tư tưởng Hồ Chí Minh.
- Nắm vững đường lối văn hóa – văn nghệ của Đảng, nhà nước..
- Nắm vững những kiến thức cơ bản về khoa học xã hội và nhân văn, về tâm lý giáo dục, khoa học sư phạm và phương pháp dạy học bộ môn âm nhạc.
- Nắm vững các kiến thức cơ bản về chuyên ngành âm nhạc và âm nhạc dân gian.
- Nắm vững chương trình, nội dung và phương pháp dạy âm nhạc ở Trường Tiểu học và Trung học cơ sở.
- Trình độ tin học tương đương A.
- Trình độ tiếng Anh tương đương TOEIC 300.

2. Kỹ năng

- Thị xướng một bài hát mới.

- Thực hành hát, múa, vận động minh họa các bài hát trong chương trình giáo dục âm nhạc ở Trường Tiểu học hoặc Trung học cơ sở.
- Tổ chức thực hiện công tác giảng dạy môn âm nhạc cho học sinh Tiểu học và Trung học cơ sở trong giờ học, hoạt động ngoại khóa, lễ hội.
- Quan sát, phát hiện và bồi dưỡng những học sinh có năng khiếu âm nhạc.
- Phân tích đánh giá tác phẩm âm nhạc cũng như kết quả hoạt động âm nhạc của học sinh.
- Sử dụng thành thạo một loại nhạc cụ để đệm hát các bài hát trong chương trình và đệm hát các chương trình văn nghệ quần chúng.
- Tổ chức và thực hiện các hoạt động Đoàn – Đội trong trường phổ thông.
- Thiết kế bài giảng có ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học âm nhạc ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở.
- Giao tiếp và ứng xử sư phạm.
- Làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ âm nhạc.

3. Thái độ

- Có ý thức trách nhiệm của một công dân, một nhà giáo đối với nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Yêu nghề, yêu thương học sinh, tha thiết với sự nghiệp giáo dục.
- Đúng mực trong các quan hệ xã hội, quan hệ với đồng nghiệp, học sinh và phụ huynh.
- Thái độ làm việc nghiêm túc, tích cực; có ý thức kỷ luật và tác phong sư phạm. Có ý thức tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong công việc.
- Có quan điểm tình cảm thẩm mỹ đúng đắn.
- Có ý thức phấn đấu vươn lên trong nghề nghiệp.

4. Vị trí và khả năng làm việc sau khi tốt nghiệp

- Giáo viên âm nhạc các Trường Tiểu học và Trung học cơ sở.
- Giáo viên dạy đàn, dạy hát cho trẻ em ở các câu lạc bộ, nhà thiếu nhi, trung tâm văn hoá.
- Biên tập viên cho các chương trình âm nhạc.
- Chuyên viên âm nhạc cho các phòng văn hoá quận, huyện.

5. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp

- Học liên thông lên trình độ đại học chuyên ngành Âm nhạc.
- Học liên thông các ngành khác trong trường.

III. CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NGÀNH SƯ PHẠM MỸ THUẬT

1. Kiến thức

- Nhận thức đúng đắn các nguyên lí cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam và tư tưởng Hồ Chí Minh..
- Nắm vững đường lối văn hóa – văn nghệ của Đảng, Nhà nước.
- Nắm vững hệ thống các kiến thức cơ bản về mỹ thuật.

- Nắm vững những kiến thức cơ bản về khoa học xã hội và nhân văn, về tâm lí giáo dục, khoa học sư phạm và phương pháp dạy học bộ môn mỹ thuật.
- Nắm vững chương trình, nội dung và phương pháp dạy mỹ thuật ở Trường Tiểu học và Trung học cơ sở.
- Trình độ tin học tương đương A.
- Trình độ tiếng Anh tương đương TOEIC 300.

2. Kỹ năng

- Tổ chức thực hiện công tác giảng dạy môn Mỹ thuật ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở trong giờ chính khóa.
- Hướng dẫn các hoạt động ngoại khóa về mỹ thuật ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở.
- Thực hành các hoạt động mỹ thuật trong trường, lớp, các hoạt động lễ hội của nhà trường và địa phương.
- Tổ chức và thực hiện các hoạt động Đoàn – Đội trong trường phổ thông.
- Quan sát, phát hiện và bồi dưỡng những học sinh có năng khiếu mỹ thuật.
- Phân tích, đánh giá được tác phẩm mỹ thuật cũng như sản phẩm của học sinh.
- Vận dụng và phát huy được vốn mỹ thuật truyền thống của dân tộc trong giảng dạy và các hoạt động mỹ thuật.
- Thiết kế bài giảng có ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học mỹ thuật ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở.
- Giao tiếp và ứng xử sư phạm.
- Làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

3. Thái độ

- Có ý thức trách nhiệm của một công dân, một nhà giáo đối với nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Yêu nghề, yêu thương học sinh, tha thiết với sự nghiệp giáo dục.
- Đúng mực trong các quan hệ xã hội, quan hệ với đồng nghiệp, học sinh và phụ huynh.
- Thái độ làm việc nghiêm túc, tích cực; có ý thức kỷ luật và tác phong sư phạm. Có ý thức tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong công việc.
- Có quan điểm tình cảm thẩm mỹ đúng đắn.
- Có ý thức phấn đấu vươn lên trong nghề nghiệp.

4. Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp

- Giáo viên dạy mỹ thuật ở trường Tiểu học và Trung học cơ sở.
- Giáo viên dạy các lớp năng khiếu mỹ thuật ở các câu lạc bộ, nhà thiếu nhi, trung tâm văn hoá.
- Chuyên viên làm việc tại Ban văn hóa-thông tin ở địa phương,

5. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp

- Học liên thông lên trình độ đại học chuyên ngành Mỹ thuật.
- Học liên thông các ngành khác trong trường.

IV. CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NGÀNH GIÁO DỤC ĐẶC BIỆT

1. Kiến thức

- Nhận thức đúng đắn các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam và tư tưởng Hồ Chí Minh.
- Nắm vững các đặc điểm tâm, sinh lý của trẻ khuyết tật lứa tuổi mầm non.
- Nắm vững các nguyên tắc, nhiệm vụ, nội dung, phương pháp, phương tiện và hình thức tổ chức chăm sóc và thực hiện chương trình can thiệp sớm tại các cơ sở chăm sóc và giáo dục trẻ khuyết tật.
- Trình độ tin học tương đương A.
- Trình độ tiếng Anh tương đương TOEIC 300.

2. Kỹ năng

- Quan sát, phát hiện các rối loạn tâm sinh lý của trẻ mầm non, trẻ khuyết tật mầm non.
- Xây dựng kế hoạch can thiệp cho trẻ khuyết tật mầm non.
- Tổ chức thực hiện kế hoạch chăm sóc, giáo dục trẻ khuyết tật mầm non.
- Đánh giá kết quả chăm sóc và giáo dục trẻ khuyết tật mầm non.
- Tuyên truyền về lĩnh vực giáo dục hòa nhập trẻ khuyết tật mầm non.
- Phối hợp với gia đình, nhà trường và xã hội trong công tác chăm sóc giáo dục trẻ khuyết tật mầm non.
- Sử dụng các thiết bị hỗ trợ phù hợp với đặc điểm của học sinh khuyết tật lứa tuổi mầm non.
- Giao tiếp và ứng xử sư phạm.
- Thiết kế bài giảng ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy học trẻ khuyết tật.
- Làm việc độc lập hoặc làm việc trong nhóm đa chức năng.
- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

3. Thái độ

- Có ý thức trách nhiệm của một công dân, một nhà giáo đối với nhiệm vụ xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Yêu nghề, yêu thương học sinh, tha thiết với sự nghiệp giáo dục.
- Đoàn kết, có ý thức phối hợp với đồng nghiệp, phụ huynh và cộng đồng trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ khuyết tật. Có ý thức tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong công việc.
- Có ý thức tự học, tự hoàn thiện theo yêu cầu ngày càng cao của nghề.
- Kiên trì, tôn trọng và đồng cảm với gia đình và thương yêu trẻ khuyết tật.

4. Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp

- Giáo viên giáo dục đặc biệt làm việc tại các trường mầm non hòa nhập hoặc các trường chuyên biệt.
- Tuyên truyền viên giáo dục trẻ khuyết tật ở các địa phương.
- Hỗ trợ giáo dục trẻ khuyết tật tại gia đình.
- Tình nguyện viên tại các cơ sở, tổ chức chăm sóc giáo dục trẻ khuyết tật.

5. Khả năng học tập, nâng cao trình độ

- Học liên thông lên trình độ đại học chuyên ngành Giáo dục đặc biệt.
- Học liên thông các ngành khác trong trường.

V. CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA – CHUYÊN NGÀNH ÂM NHẠC

1. Kiến thức

- Nhận thức đúng đắn các nguyên lí cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam và tư tưởng Hồ Chí Minh.
- Nắm vững đường lối văn hóa – văn nghệ của Đảng, Nhà nước.
- Nắm vững hệ thống các kiến thức cơ bản về âm nhạc và âm nhạc dân gian.
- Nắm vững các kiến thức chung về văn hóa xã hội, kiến thức cơ sở ngành và kiến thức cơ bản về nghiệp vụ văn hóa văn nghệ của ngành Văn hóa thông tin.
- Nắm vững các kiến thức cơ bản về chuyên ngành âm nhạc và nghiệp vụ sư phạm.
- Trình độ tin học tương đương A.
- Trình độ tiếng Anh tương đương TOEIC 300.

2. Kỹ năng

- Quản lý, tổ chức các hoạt động chuyên ngành âm nhạc.
- Thị tấu một bài hát mới, sử dụng thành thạo một loại nhạc cụ Organ hoặc Guita.
- Tổ chức một số loại hình nghệ thuật văn hóa văn nghệ cơ bản.
- Tổ chức các hoạt động văn hóa tại cơ sở, các câu lạc bộ, nhà văn hóa và các tổ chức văn hóa xã hội khác.
- Giao tiếp xã hội với các đối tượng trong chuyên môn nghiệp vụ.
- Làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

3. Thái độ

- Yêu nước, trung thành với ý tưởng độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Chấp hành nghiêm chỉnh đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước.
- Chấp hành nghiêm chỉnh những quy định về pháp luật đối với hoạt động văn hóa nghệ thuật.
- Có phẩm chất đạo đức trong sáng, có lối sống lành mạnh, mẫu mực trong các quan hệ xã hội. Có ý thức tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong công việc.
- Có quan điểm thẩm mỹ đúng đắn. Có ý thức tiếp tục học tập nâng cao trình độ.

4. Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp

- Chuyên viên âm nhạc cho các phòng văn hóa, các cơ quan, nhà máy, trường học, các đơn vị xã, phường, các nhà văn hóa, câu lạc bộ, . . .
- Biên tập viên cho các chương trình âm nhạc.
- Giáo viên dạy đàn hát tại các câu lạc bộ, nhà văn hóa, . . .

5. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp

- Học liên thông lên trình độ đại học Quản lý văn hóa - chuyên ngành Âm nhạc.
- Học liên thông các ngành khác trong trường.

VI. CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NGÀNH KINH TẾ GIA ĐÌNH – CHUYÊN NGÀNH DINH DƯỠNG CỘNG ĐỒNG

1. Kiến thức

- Nhận thức đúng đắn các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam và tư tưởng Hồ Chí Minh.
- Có kiến thức cơ bản trong lĩnh vực khoa học xã hội và nhân văn phù hợp với chuyên ngành được đào tạo.
- Nắm vững các tri thức khoa học cơ sở để đáp ứng việc tiếp thu các kiến thức chuyên ngành Dinh dưỡng cộng đồng và khả năng học tập ở trình độ cao hơn.
- Nắm vững các kiến thức về chuyên ngành dinh dưỡng cộng đồng.
- Nắm vững kiến thức về kỹ thuật chế biến và bảo quản thực phẩm, qui trình làm việc của bếp ăn tập thể và công nghiệp.
- Có hiểu biết về kế toán bếp và quản trị bếp.
- Trình độ tin học tương đương A.
- Trình độ tiếng Anh tương đương TOEIC 300.

2. Kỹ năng

- Chế biến, bảo quản và sáng tạo các món ăn, thức uống, các loại chè, bánh Việt Nam và một số nước Châu Á.
- Xây dựng được thực đơn và khẩu phần dinh dưỡng cho các đối tượng (trẻ em các lứa tuổi, người lao động, vận động viên...).
- Tổ chức, quản lý và điều hành bếp ăn tập thể cho các trường bán trú, nhà hàng, xí nghiệp,...
- Tham vấn dinh dưỡng cho các đối tượng trong cộng đồng.
- Tổ chức các sự kiện liên quan đến dinh dưỡng trong sinh hoạt cộng đồng.
- Sử dụng được các phần mềm chuyên ngành như: Nutri Kid, Nutritions, Việt nam – Eiyokun..
- Giao tiếp xã hội với các đối tượng trong chuyên môn nghiệp vụ.
- Làm việc độc lập và làm việc theo nhóm.
- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

3. Thái độ

- Yêu nước, trung thành với ý tưởng độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Chấp hành nghiêm chỉnh đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước.
- Có lối sống lành mạnh, mẫu mực trong các quan hệ xã hội, quan hệ đồng nghiệp.
- Có ý thức kỷ luật và tác phong công nghiệp, phương pháp làm việc khoa học, cầu tiến, ham học hỏi. Có ý thức tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong công việc.

4. Vị trí và khả năng làm việc sau khi tốt nghiệp

- Chuyên viên dinh dưỡng tại các trung tâm dinh dưỡng, trường học, khách sạn – nhà hàng, bệnh viện, bếp ăn công nghiệp, sản xuất và dịch vụ,...
- Chuyên viên quản lý bếp ăn tập thể, bếp ăn công nghiệp, khách sạn – nhà hàng, ...

5. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp

Học liên thông lên đại học các ngành có liên quan: Dinh dưỡng và kỹ thuật chế biến món ăn; Công nghệ thực phẩm của các trường khác.

VII. CHUẨN ĐẦU RA ĐỐI VỚI SINH VIÊN TỐT NGHIỆP NGÀNH ĐỒ HỌA

1. Kiến thức

- Nhận thức đúng đắn các nguyên lý cơ bản của chủ nghĩa Mác-Lênin, đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam và tư tưởng Hồ Chí Minh.
- Nắm vững kiến thức chung về mỹ thuật.
- Nắm vững kiến thức về thiết kế các mẫu sản phẩm quảng cáo công thương nghiệp, văn hóa phẩm... đáp ứng nhu cầu đa dạng của mỹ thuật ứng dụng trong thực tiễn.
- Nắm vững kiến thức in- khắc thủ công và kỹ thuật chế bản điện tử...
- Phát huy được truyền thống văn hóa dân tộc kết hợp với xu hướng phát triển công nghiệp của thời đại.
- Trình độ tin học tương đương B.
- Trình độ tiếng Anh tương đương TOEIC 300.

2. Kỹ năng

- Vẽ tay và sử dụng các phần mềm đồ họa để thiết kế các mẫu sản phẩm quảng cáo công thương nghiệp, văn hóa phẩm...
- Sử dụng được các công cụ trong kỹ thuật in- khắc thủ công, kỹ thuật chế bản điện tử.
- Tạo mẫu sản phẩm phối hợp giữa truyền thống và hiện đại.
- Làm việc độc lập và theo nhóm, giao tiếp và phân tích đánh giá sản phẩm đồ họa.
- Tự học nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ.

3. Thái độ

- Yêu nước, trung thành với ý tưởng độc lập dân tộc và chủ nghĩa xã hội. Chấp hành nghiêm chỉnh đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước.
- Có thái độ nhiệt tình, tích cực trong học tập và công tác. Có ý thức tự chủ, tự chịu trách nhiệm trong công việc.
- Có ý thức phát huy truyền thống dân tộc, vận dụng sáng tạo các kiến thức và kỹ năng được đào tạo để thực hiện tốt nhiệm vụ, có tinh thần hợp tác trong công việc.

4. Vị trí làm việc sau khi tốt nghiệp

- Chuyên viên thiết kế đồ họa: tạo mẫu và thiết kế một sản phẩm đồ họa mang tính thực tiễn.
- Chuyên viên tư vấn sản xuất và tham gia xây dựng các kế hoạch chiến lược quảng cáo của công ty thiết kế hoặc đơn vị sản xuất.
- Chuyên viên kiêm nhiệm các vị trí: Concept (ý tưởng dành cho thiết kế), Photography (Ảnh dùng trong thiết kế đồ họa), Layout (Dựng trang), Pre-press (Chế bản cho in ấn) và Printing/Color Proof (In ấn mẫu màu).

5. Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp

- Học liên thông lên trình độ đại học ngành Mỹ thuật công nghiệp.
 - Nghiên cứu chuyên sâu trong lĩnh vực thiết kế đồ họa.
-